



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПРАВОВІ ЗАСАДИ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ІННОВАЦІЙ»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський)
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Магістр
<b>Освітня програма</b>	Право
<b>Заняття:</b>	
Лекції	2 години на тиждень згідно розкладу
Практичні	1 година на тиждень згідно розкладу
<b>Термін викладання</b>	1, 2 чверті 2026-2027
<b>Кількість кредитів</b>	3 кредити ЄКТС (90 годин)
<b>Мова викладання</b>	Українська



**КАФЕДРА  
ЦИВІЛЬНОГО,  
ГОСПОДАРСЬКОГО  
ТА ЕКОЛОГІЧНОГО  
ПРАВА**

**Сторінка курсу в СДО НТУ «ДП»:**  
<https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=5095>

### Інформація про викладача

Прізвище, ім'я, по батькові	<b>Тюря Юлія Іванівна</b>
Науковий ступінь	Доктор юридичних наук
Вчене звання	Доцент
Посада	Професор кафедри цивільного, господарського та екологічного права НТУ «Дніпровська політехніка»
Контакти	Роб.тел. 0562-756-09-91
E-mail	tyurya.j.i@nmu.one
Профайл	<a href="http://cgp.nmu.org.ua/ua/vykl.php">http://cgp.nmu.org.ua/ua/vykl.php</a>
Персональна сторінка	<a href="https://orcid.org/0000-0001-7732-3535">https://orcid.org/0000-0001-7732-3535</a>
Консультації	ауд.10/313, 2 години на тиждень (згідно графіку індивідуальних консультацій, що розміщений на інформаційному стенді кафедри)
Місце	Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», кафедра цивільного, господарського та екологічного права, 49005 м. Дніпро, пр. Дмитра Яворницького, 19; 10 корпус, 3 поверх, ауд. 313
Онлайн-консультації	електронна пошта (щоденно, окрім вихідних і святкових днів) tyurya.j.i@nmu.one



## 1. Анотація до курсу

Навчальна дисципліна «Правові засади творчої діяльності та інновацій» є обов'язковою дисципліною загальної підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти всіх форм навчання.

Впровадження навчальної дисципліни «Правові засади творчої діяльності та інновацій» у підготовку магістрів права дозволить сформувати фахівців, які здатні ефективно орієнтуватися в динамічному правовому середовищі, що активно змінюється під впливом інновацій та творчих ініціатив. Дисципліна забезпечує глибоке розуміння правових аспектів, пов'язаних із захистом інтелектуальної власності, регулюванням інновацій та творчих досягнень, що є необхідними для формування ефективних правових стратегій, які підтримують розвиток інноваційного середовища та сприяють сталому розвитку.

Водночас опанування навчальної дисципліни «Правові засади творчої діяльності та інновацій» дозволяє набутти універсальних навичок дослідника та сформувати результат навчання щодо вміння генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології у наданні правничих послуг.

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Мета дисципліни** полягає у поглибленні теоретичних знань здобувачів щодо особливостей правової охорони результатів інтелектуальної діяльності та інновацій, формуванні навичок практичного застосування цих знань для розробки ефективних правових стратегій, спрямованих на захист інновацій та стимулювання творчості, а також у формуванні практичних навичок дослідження та аналізу законодавства і судової практики, сприяючи розвитку інноваційної екосистеми в умовах постійних змін та складності сучасного правового середовища.

**Основними завданнями** вивчення дисципліни «Правові засади творчої діяльності та інновацій» є формування у здобувачів системи науково-теоретичних та практичних знань з правової охорони інтелектуальної власності; проведення досліджень актуальних питань правового регулювання інтелектуальної діяльності та аналіз змін у законодавстві, що впливають на інновації та творчість; формування навичок критичного аналізу і синтезу правових джерел, судової практики та наукових публікацій для ефективного застосування знань у практичній діяльності.

## 3. Результати навчання

Дисциплінарні результати навчання (ДРН)
Реалізовувати конституційні права людини на результати її інтелектуальної, творчої діяльності
Знати механізм набуття майнових та особистих немайнових прав на різні об'єкти права інтелектуальної власності та визначати оптимальні шляхи їх захисту
Вміти оцінювати сучасні тенденції розвитку законодавства у сфері інтелектуальної власності та аналізувати їх вплив на інновації та творчість
Критично аналізувати і синтезувати інформацію з правових джерел, судової практики та наукових публікацій для застосування у практичній діяльності



### Дисциплінарні результати навчання (ДРН)

Вміти реалізовувати свої права в процесі набуття, реалізації та захисту прав інтелектуальної власності, застосовувати юридичні інновації та технології у професійній діяльності юристів

Оволодіти знаннями щодо призначення та основних напрямів діяльності Всесвітньої організації інтелектуальної власності (ВОІВ)

## 4. Структура курсу

Види та тематика навчальних занять
<b>ЛЕКЦІЇ</b>
<b>Тема 1. ТВОРЧИСТЬ ТА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮДИНИ</b>
1. Інтелектуальна діяльність та створення інтелектуального продукту
2. Поняття та результати творчої діяльності людини
3. Зміст та сутність поняття «винахідництво»
4. Гносеологічні аспекти становлення системи правової охорони результатів інтелектуальної діяльності
<b>Тема 2. СИСТЕМА ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ТА ЇЇ СКЛАДОВІ</b>
1. Становлення права інтелектуальної власності в Україні.
2. Джерела права інтелектуальної власності України.
3. Поняття права інтелектуальної власності.
4. Об'єкти права інтелектуальної власності та їх класифікація.
5. Суб'єкти права інтелектуальної власності.
6. Співвідношення права інтелектуальної власності та права власності.
7. Державна система правової охорони та управління інтелектуальною власністю.
<b>Тема 3. ПРАВОВІ АСПЕКТИ ІННОВАЦІЙ</b>
1. Поняття та види інновацій. Їх характеристика
2. Правове забезпечення інноваційної діяльності
3. Державне регулювання інноваційної діяльності
4. Співвідношення інновацій та об'єктів права інтелектуальної власності
<b>Тема 4. СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ І ТЕНДЕНЦІЇ ПРАВОВОЇ ОХОРОНИ АВТОРСЬКОГО ПРАВА І СУМІЖНИХ ПРАВ</b>
1. Мета і принципи правової охорони інтелектуальної власності
2. Актуальні питання правової охорони авторських і суміжних прав у сучасних умовах
3. Колективне управління авторським правом і суміжними правами
<b>Тема 5. ЗАХИСТ ПРОМИСЛОВОЇ ВЛАСНОСТІ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ ТА ІННОВАЦІЙ</b>
1. Сутність права промислової власності
2. Патентне право в епоху інновацій
3. Об'єкти патентного права
4. Суб'єкти патентного права
5. Представники у справах інтелектуальної власності (патентні повірені)
<b>Тема 6. БРЕНДИНГ ТА ПРАВО: ЗАХИСТ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ УЧАСНИКІВ ЦИВІЛЬНОГО ОБОРОТУ</b>
1. Правова охорона комерційних найменувань
2. Торговельні марки в системі інтелектуальної власності
3. Географічні зазначення як об'єкт інтелектуальної власності
<b>Тема 7. НЕТРАДИЦІЙНІ ОБ'ЄКТИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ ЯК ІНСТРУМЕНТИ ДЛЯ СТИМУЛЮВАННЯ ІННОВАЦІЙ</b>
1. Поняття та система нетрадиційних об'єктів права інтелектуальної власності
2. Правова охорона наукових відкриттів



<b>Види та тематика навчальних занять</b>
3. Правова охорона раціоналізаторських пропозицій
4. Правова охорона селекційних досягнень (сортів рослин, породи тварин)
5. Правова охорона комерційної таємниці
6. Правова охорона компонування (топографію) напівпровідникового виробу
<b>Тема 8. ІННОВАЦІЇ ТА ТРЕНДИ В ЮРИДИЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ</b>
1. Поняття «юридичні інновації» та «інновації в юридичній сфері»
2. Legal Marketplace
3. Бутикові юридичні компанії vs. full service law firm
4. e-Lawyering
5. Юридичні онлайн-послуги
6. Роботизація юридичної діяльності за допомогою штучного інтелекту
<b>Тема 9. ДОГОВІРНІ АСПЕКТИ ТА МІЖНАРОДНИЙ ПРАВОВИЙ РЕЖИМ ОХОРОНИ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ</b>
1. Основні засади розпорядження майновими правами інтелектуальної власності
2. Договори у сфері інтелектуальної власності
3. Міжнародна правова охорона інтелектуальної власності
<b>ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ</b>
1. Відповіді на контрольні питання за темою «Творчість та інтелектуальна діяльність людини»
2. Відповіді на контрольні питання та набуття навичок вирішення практичних завдань за темою «Система інтелектуальної власності та її складові». Аналіз «Концепції реформування державної системи правової охорони інтелектуальної власності в Україні»
3. Набуття навичок здійснення аналізу судових рішень з використанням можливостей електронного ресурсу «Єдиний державний реєстр судових рішень» щодо порушення прав інтелектуальної власності
4. Аналіз державного регулювання трансферу технологій та його вплив на розвиток інтелектуальної власності
5. Набуття навичок щодо оформлення заяви про реєстрацію авторського права на твір з врахуванням професійного спрямування підготовки (правнича, технічна, гуманітарна, економічна, інженерна та інш.). Здійснення аналітичного огляду офіційного бюлетеню «Авторське право і суміжні права».
6. Набуття навичок користування Інтерактивною БД «Промислові зразки, зареєстровані в Україні», електронним ресурсом «Біржі промислової власності». Здійснення аналітичного огляду офіційного бюлетеню «Промислова власність».
7. Набуття навичок використання Методичних рекомендацій про порядок складання, подачі і розгляду заяви на раціоналізаторську пропозицію, Реєстру сортів рослин України. Здійснення аналізу Положень про комерційну таємницю та конфіденційну інформацію.
8. Відповіді на контрольні питання за темою «Інновації та тренди в юридичній діяльності». Набуття практичних навичок користування юридичними онлайн-послугами. Аналітичний огляд Legal Marketplace, технологій роботизації юридичних послуг на основі штучного інтелекту
9. Здійснення аналізу Показників діяльності у сфері промислової власності. Набуття практичних навичок використання сайту Всесвітньої організації інтелектуальної власності



## 5. Технічне обладнання та/або програмне забезпечення

Спеціально обладнана проектором аудиторія 10/307 або 10/310 для проведення лекційних та практичних занять.

Для навчання необхідно мати з собою гаджети зі стільниковим інтернетом.

Здобувач вищої освіти повинен мати активований аккаунт університетської пошти (student.i.p@nmu.one) на Office 365 та бути зареєстрованим у СУДН «Moodle» на дистанційний курс з навчальної дисципліни «Правові засади творчої діяльності та інновацій».

## 6. Система оцінювання та вимоги

**6.1.** Навчальні досягнення здобувачів вищої освіти за результатами вивчення курсу оцінюватимуться за шкалою, що наведена нижче:

Рейтингова шкала	Інституційна шкала
90 – 100	Відмінно
74 – 89	Добре
60 – 73	Задовільно
0 – 59	Незадовільно

**6.2.** Здобувачі вищої освіти можуть отримати підсумкову оцінку з дисципліни на підставі поточного оцінювання знань за умови, якщо набрана кількість балів з поточного тестування та самостійної й індивідуальної робіт складатиме не менше 60 балів.

### Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні питання	усне опитування, бліц-опитування, тестування <b>методи:</b> евристичних питань, пояснювально-ілюстративний, частково-пошуковий, діалогового спілкування	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення загальної кількості балів за результатами поточних контролів;  виконання ККР під час іспиту за бажанням здобувача
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання практичних завдань виконання самостійних робіт <b>методи:</b> «навчаючи, вчуся», робота в малих групах, study case		



**6.3.** Критерії оцінювання за відповідний вид навчальної діяльності здобувача вищої освіти

Реальні результати навчання здобувача вищої освіти ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії здобувача для демонстрації досягнення результатів навчання.

Опрацювання курсу навчальної дисципліни *«Правові засади творчої діяльності та інновацій»* передбачає аудиторну (лекції та практичні заняття) та самостійну роботу здобувачів вищої освіти. Вивчення дисципліни включає в собі й дистанційну організацію навчання, зокрема, за допомогою дистанційної платформи MOODLE.

**Поточний контроль** з дисципліни проводиться для всіх видів навчальних занять протягом семестру з метою діагностування рівня знань, умінь та навичок. Визначення рівня сформованості дисциплінарних компетентностей (результатів навчання) здійснюється за кожною темою дисципліни. За змістом він включає два аспекти: якість засвоєння матеріалу, який охоплюється темами навчальної дисципліни, та сумлінність здобувачів у практичній та самостійній роботі.

**Оцінювання** з курсу навчальної дисципліни *«Правові засади творчої діяльності та інновацій»* здійснюється з урахуванням розподілу отриманих балів за відповідний вид навчальної діяльності здобувача:

- ✓ поточне тестування та опитування;
- ✓ виконання практичних завдань;
- ✓ виконання завдань для самостійного опрацювання;
- ✓ аудиторна робота на навчальних заняттях.

Тестування – це метод ефективної перевірки рівня засвоєння знань, умінь і навичок із навчальної дисципліни.

**Тестування** з навчальної дисципліни *«Правові засади творчої діяльності та інновацій»* здійснюється за кожною темою відповідно до її змісту з використанням дистанційної платформи MOODLE. Оцінювання відповідей здійснюється автоматично.

З метою закріплення теоретичного матеріалу програмою дисципліни передбачено проведення практичних занять. Практичні заняття з курсу *«Правові засади творчої діяльності та інновацій»* передбачають розгляд здобувачами теоретичних положень, засвоєних на лекціях та в процесі самостійної роботи, обговорення реферативних повідомлень, виконання практичних завдань. Опрацювання вказаних завдань є обов'язковим для здобувачів, оскільки отримані бали за них враховуються при визначенні загального балу підсумкового контролю (іспиту).

**Практичні завдання** з навчальної дисципліни на платформі MOODLE представлені у вигляді тестових завдань відкритої форми та окремих завдань, які мають достатній ступінь складності, носять творчий діяльнісний характер і дають змогу виявити вміння здобувачів самостійно і творчо мислити, а також застосувати набуті знання з дисципліни *«Правові засади творчої діяльності та інновацій»* на практиці.



Для виконання практичних завдань у вигляді тестових завдань відкритої форми необхідно використовувати відповідні електронні ресурси, які зазначені у завданнях. Алгоритм виконання таких завдань наступний:

1. Ознайомлення з матеріалами, які розміщені на відповідних електронних ресурсах.
2. Ознайомлення з питаннями певного завдання.
3. Пошук відповідей на питання за допомогою відповідних електронних ресурсів.
4. Перенесення відповідей до наповнення тестового завдання.

При формуванні відповідей на питання особливо звертати увагу на вимоги до їх формування, зокрема: не використовувати додаткові розділові знаки (такі, як: , ? ! .), між словами лише один пробіл, вказувати лише кількість слів, яку зазначено до опису відповіді.

Оцінювання таких завдань здійснюється автоматично за допомогою дистанційної платформи MOODLE.

*Практичні завдання у вигляді окремого завдання* оформлюються окремим документом та надсилаються викладачу на перевірку. Певні завдання можуть виконуватися з використанням відповідних електронних ресурсів та додаткових матеріалів. Оцінювання таких завдань здійснюється викладачем.

**Самостійна робота здобувача (СРС)** є основним засобом засвоєння навчального матеріалу у вільний від аудиторних занять час. Самостійна робота включає:

- ♦ попереднє опрацювання інформаційного забезпечення за всіма видами навчальних занять;
- ♦ розв'язання завдань самоконтролю опанування дисциплінарними результатами навчання відповідно до робочої програми дисципліни.

Метою СРС є засвоєння навчальної дисципліни в повному обсязі і послідовне формування у здобувачів самостійності як риси характеру, що відіграє суттєву роль у формуванні сучасного фахівця. У ході самостійної роботи здобувач має перетворитися на активного учасника освітнього процесу, навчитися свідомо ставитися до опанування теоретичних і практичних знань, вільно орієнтуватися в інформаційному просторі.

Самостійною роботою здобувача в рамках вивчення навчальної дисципліни *«Правові засади творчої діяльності та інновацій»* є виконання певних тестових завдань відкритої форми за окремими темами на платформі MOODLE. Опрацювання вказаних завдань є обов'язковим для здобувачів, оскільки отримані бали за них враховуються при визначенні загального балу підсумкового контролю (іспиту).

Вимоги щодо виконання таких завдань ідентичні вимогам щодо виконання практичних завдань аналогічної форми.

З метою визнання результатів неформальної та/або інформальної освіти за навчальною дисципліною *«Правові засади творчої діяльності та інновацій»* студентам пропонується:

- взявши участь в онлайн-курсі "Цифрові юристи 2.0" за посиланням <https://osvita.diia.gov.ua/courses/digital-lawyers-2> та отримавши сертифікат після



успішного завершення підсумкового тестування, ви маєте можливість перерахувати бали за практичні завдання та самостійну роботу з теми 8 на платформі Moodle;

– взявши участь у онлайн-курсі «Як впроваджувати інновації для зростання бізнесу» за посиланням <https://business.diia.gov.ua/courses/innovacii> та отримавши сертифікат після успішного завершення підсумкового тестування, ви маєте можливість перерахувати бали за практичні завдання та самостійну роботу з теми 3 на платформі Moodle.

**Аудиторна робота здобувача** на заняттях оцінюється безпосередньо викладачем при проведенні заняття. Участь в аудиторних заняттях передбачає активне включення здобувача в дискусії із викладачем та іншими здобувачами групи, ставлення питань, поширення власних думок, вражень та досвіду. Також оцінюється системність та активна участь у груповій діяльності.

Оцінювання знань здобувачів з навчальної дисципліни «Правові засади творчої діяльності та інновацій» здійснюється шляхом виставлення балів за кожний вид навчальної діяльності за 100-бальною шкалою. У таблиці наведено розподіл максимальної кількості балів за певний вид навчальної роботи здобувача за темами навчальної дисципліни.

*Таблиця – Розподіл балів за видами навчальної роботи здобувача вищої освіти*

Теми	Практичні завдання	Самостійна робота	Тестування	Всього	Аудиторна робота на заняттях (визначає викладач)
1.	–	–	4,8	<b>4,8</b>	<b>10</b>
2.	1	2	6,4	<b>9,4</b>	
3.	1	1	8,0	<b>10,0</b>	
4.	1	2	9,6	<b>12,6</b>	
5.	2	2	6,0	<b>10,0</b>	
6.	1	2	7,2	<b>10,2</b>	
7.	1	2	10,4	<b>13,4</b>	
8.	1	1	5,6	<b>7,6</b>	
9.	2	2	8,0	<b>12,0</b>	
<b>Разом</b>	<b>9</b>	<b>13</b>	<b>66</b>	<b>90</b>	

Викладач, враховуючи досягнення здобувача з дисципліни, його системну та активну участь і роботу на платформі MOODLE, може додати **0-10 балів**.

Загальна оцінка з навчальної дисципліни «Правові засади творчої діяльності та інновацій» визначається за накопичувальною системою, тобто сума всіх балів, отриманих за виконання певного виду робіт здобувача. Максимальна кількість балів з курсу навчальної дисципліни складає **100 балів**.

**Підсумковий контроль** – комплексне оцінювання рівня сформованості дисциплінарних компетентностей. Метою підсумкового контролю є комплексне оцінювання рівня сформованості результатів навчання з дисципліни за чверть, семестр або навчальний рік.

Для навчальної дисципліни «Правові засади творчої діяльності та інновацій» передбачений підсумковий контроль у формі іспиту. Оцінювання



іспиту з дисципліни здійснюються на підставі результатів поточного контролю за умови отримання здобувачем **не менше 60 балів**. Відповідно оцінювання виконується без участі здобувача шляхом визначення загальної кількості балів.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен здобувач має право скласти іспит.

<b>Підсумкове оцінювання (якщо здобувач вищої освіти набрав менше 60 балів та/або прагне поліпшити оцінку)</b>	<p>Екзамен відбувається у письмовій формі або з використанням можливостей дистанційної платформи MOODLE, складається з теоретичної та практичної частин.</p> <p><b>Теоретична частина</b> іспиту з навчального курсу «Правові засади творчої діяльності та інновацій» передбачає проходження здобувачем підсумкового тестування.</p> <p>Кількість питань – 80. За кожну вірну відповідь на питання здобувач отримує 1 бал. Максимальна кількість балів за підсумкове тестування складає <b>80 балів</b>.</p> <p>Оцінювання <b>практичної частини</b> іспиту здійснюється шляхом врахування балів, які здобувач отримав за виконання практичних та самостійних завдань з курсу дисципліни на дистанційній платформі MOODLE. Максимальна кількість балів, яку можна отримати таким чином, становить <b>20 балів</b>. Викладач, враховуючи досягнення здобувача з дисципліни, його системну та активну участь і роботу на платформі MOODLE, може додати до загальних результатів іспиту <b>0-5 балів</b>.</p> <p>Максимальна кількість балів за іспит складає <b>100 балів</b>.</p>
--	--

## 7. Політика курсу

**7.1. Політика щодо академічної доброчесності.** Академічна доброчесність здобувачів вищої освіти є важливою умовою для опанування результатів навчання за дисципліною і отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролів. Академічна доброчесність базується на засудженні практик списування (виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання), плагіату (відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства), фабрикації (вигадування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі).

Політика щодо академічної доброчесності регламентується положенням "Положення про систему запобігання та виявлення плагіату у Національному технічному університеті "Дніпровська політехніка". [http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us\\_documents/System\\_of\\_prevention\\_and\\_detection\\_of\\_plagiarism.pdf](http://www.nmu.org.ua/ua/content/activity/us_documents/System_of_prevention_and_detection_of_plagiarism.pdf).

У разі порушення здобувачем вищої освіти академічної доброчесності (списування, плагіат, фабрикація), робота оцінюється незадовільно та має бути виконана повторно. При цьому викладач залишає за собою право змінити тему завдання.



## **Рекомендації щодо використання інструментів штучного інтелекту при виконанні навчальних завдань**

З метою дотримання принципів академічної доброчесності та запобігання порушенням під час виконання навчальних завдань встановлюються такі правила:

### **1. Заборонено:**

- Використовувати будь-які інструменти штучного інтелекту (чат-боти, текстові генератори, автоматизовані помічники тощо) під час виконання контрольних робіт, залікових тестів, іспитів та індивідуальних письмових завдань, якщо інше не дозволено викладачем;
- Повністю копіювати згенерований штучним інтелектом текст без його критичної обробки та без посилання на джерело (у разі дозволеного використання);
- Застосовувати інструменти штучного інтелекту для імітації самостійного мислення або створення відповідей, які не є результатом особистої роботи.

### **2. Дозволено:**

- Застосовувати ШІ-інструменти для стилістичного редагування тексту, мовного перекладу або створення візуального супроводу (наприклад, схем, інфографіки) – за умови, що зміст роботи є результатом самостійної діяльності студента;
- Отримувати довідкову інформацію або приклади, за умови подальшого осмислення, адаптації та належного оформлення посилань;
- Використовувати ШІ як допоміжний інструмент під час підготовки до занять, але не під час здачі робіт.

### **3. Додаткові вимоги:**

- Під час виконання практичних завдань обов'язкове зазначення конкретних нормативно-правових актів, включно з посиланням на відповідні статті або пункти;
- За наявності дозволеного використання ШІ у завданні, студент має чітко зазначити, які саме інструменти було використано та з якою метою.

**Порушення вищезазначених вимог вважається порушенням академічної доброчесності та тягне за собою відповідні наслідки – анулювання оцінки, обов'язкове повторне виконання завдання або інші санкції згідно з Кодексом академічної доброчесності.**

## **7.2. Комунікаційна політика.**

Здобувачі повинні мати активовану університетську пошту та бути зареєстрованими у СУДН «Moodle» на дистанційний курс з навчальної дисципліни «Правові засади творчої діяльності та інновацій».

Обов'язком здобувача вищої освіти є перевірка один раз на тиждень (щонеділі) поштової скриньки на Office 365.



Протягом тижнів самостійної роботи обов'язком здобувача вищої освіти є робота з дистанційним курсом «Правові засади творчої діяльності та інновацій» ([www.do.nmu.org.ua](http://www.do.nmu.org.ua)).

Усі письмові запитання до викладача стосовно курсу мають надсилатися на університетську корпоративну електронну пошту.

### **7.3. Політика щодо перескладання.**

Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

### **7.4. Відвідування занять.**

Для здобувачів вищої освіти денної форми навчання відвідування занять є обов'язковим. Поважними причинами для неявки на заняття є хвороба, участь в університетських заходах, відрядження, які необхідно підтверджувати документами у разі тривалої (два тижні) відсутності. Про відсутність на занятті та причини відсутності здобувач вищої освіти має повідомити викладача або особисто, або через старосту. Якщо здобувач захворів, ми рекомендуємо залишатися вдома і навчатися за допомогою дистанційної платформи. Практичні заняття не проводяться повторно, ці оцінки неможливо отримати під час консультації. За об'єктивних причин (наприклад, міжнародна мобільність або в період епідемій, воєнного стану) навчання може відбуватись дистанційно – в онлайн-формі, за графіком, за погодженням з викладачем.

### **7.5. Бонуси.**

Здобувачі вищої освіти, які регулярно відвідували лекції (мають не більше двох пропусків без поважних причин) та мають написаний конспект лекцій, отримують додатково 9 балів до результатів оцінювання до підсумкової оцінки.

### **7.6. Участь в анкетуванні.**

Наприкінці вивчення курсу здобувачам вищої освіти можна отримати додатковий **1 бал**, надавши відповідь на питання щодо Вашого враження стосовно курсу навчальної дисципліни *Правові засади творчої діяльності та інновацій*.

Також здобувачам вищої освіти буде запропоновано анонімно заповнити електронну анкету на платформі MOODLE (5 питань). Заповнення анкети є важливою складовою навчальної активності здобувача, що дозволить оцінити дієвість застосованих методів викладання та врахувати пропозиції стосовно покращення змісту навчальної дисципліни *«Правові засади творчої діяльності та інновацій»*.



## **8. Ресурси і література:**

### **8.1. Основна рекомендована література**

#### *Підручники та посібники:*

1. Юриспруденція в сучасному цифровому вимірі: штучний інтелект, європейська інтеграція : навч. посіб. / Ю. І. Тюрня ; М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». – Дніпро : НТУ «ДП», 2025. – 238 с.
2. Кірін Р.С. Патентологія: навч.посібник / Р.С. Кірін, В.Л. Хоменко, І.М. Коросташова; М-во освіти і науки України, НТУ «Дніпровська політехніка». – Дніпро: НТУ «ДП», 2018. -240 с.
3. Інженерна творчість і патентознавство : підручник / Л.Н. Ширін, В.О. Салов, О.В. Денищенко, С.Є. Барташевський, Є.А. Коровяка, В.О. Расцветаєв ; Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». – Д. : НТУ «ДП», 2019. – 300 с.
4. Аксютіна А.В., Нестерцова-Собакарь О.В., Тропін В.В. та ін. Інтелектуальна власність: навч. посібник [для студ. вищ. навч. закл.] / За заг. ред канд. юрид. наук, доц. Нестерцової-Собакарь О.В. – Дніпро: Дніпроп. держ. ун-т внутр. справ, 2017. – 140 с.
5. Семків В.О., Шандра Р.С. Інтелектуальна власність : підручник для студентів неюридичних факультетів / В.О. Семків, Р.С. Шандра. – Львів: Галицький друкар, 2015. – 280 с.
6. Кірін Р.С. Патентологія: монографія / Р.С. Кірін, В.Л. Хоменко, І.М. Коросташова ; М-во освіти і науки України, Нац. гірн. ун-т. – Д.: НГУ, 2015. – 424 с.
7. Патентознавство та авторське право: навчальний посібник [для студентів спеціальності 8.01010401 "Професійна освіта (Комп'ютерні технології)"] / Наталія Кравченко. – Бердянськ: БДПУ, 2014. –215 с.

#### *Нормативні акти:*

1. Конституція України 1996 р.
2. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р.№435-IV.
3. Закон України «Про охорону прав на винаходи і корисні моделі» від 15.12.1993 р. №3687-ХІІ.
4. Закон України «Про охорону прав на промислові зразки» від 15.12.1993 р. №3688-ХІІ.
5. Закон України «Про охорону прав на знаки для товарів і послуг» від 15 грудня 1993 року.
6. Закон України «Про авторське право і суміжні права» від 01.12.2022.
7. Закон України «Про охорону прав на топографії інтегральних мікросхем» від 5 листопада 1997 року.
8. Закон України «Про охорону прав на зазначення походження товарів» від 16 червня 1999 року.
9. Закон України «Про охорону прав на сорти рослин» від 24 квітня 1993 року.
10. Закон України «Про племінну справу у тваринництві» від 15 грудня 1993 року.
11. Закон України «Про захист від недобросовісної конкуренції» від 7 червня 1996 року.



## 8.2. Додаткова рекомендована література

1. Бернська конвенція про охорону літературних і художніх творів від 9 вересня 1886 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995\\_051/page](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_051/page).
2. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми, прийнятий Дипломатичною конференцією 20 грудня 1996 року [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995\\_769](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_769).
3. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право, прийнятий Дипломатичною конференцією 20 грудня 1996 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995\\_770](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_770).
4. Мадридська угода про міжнародну реєстрацію знаків від 14 квітня 1981 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995\\_134](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_134).
5. Міжнародна конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення (вчинено в Римі 26 жовтня 1961 року) [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995\\_763](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_763).
6. Паризька конвенція про охорону промислової власності від 20 березня 1883 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995\\_123](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/995_123).
7. Угода про асоціацію між Україною, з однієї сторони, та Європейським Союзом, Європейським Співтовариством з Атомної Енергії і їхніми державами-членами, з іншої сторони. Розділ VII. Договори у сфері інтелектуальної власності [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [http://kmu.gov.ua/kmu\\_docs/EA00\\_Ukraine](http://kmu.gov.ua/kmu_docs/EA00_Ukraine)
8. Угода про торговельні аспекти прав інтелектуальної власності (ТРИПС) від 15 квітня 1994 р. [Електронний ресурс] – Режим доступу : [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/981\\_018](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/981_018).
9. Женевський договір про міжнародну реєстрацію наукових відкриттів від 7 березня 1978 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу [http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/999\\_005](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/999_005).
10. Міжнародна конвенція з охорони нових сортів рослин від 2 грудня 1961 р. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995\\_856](http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/995_856).
11. Yuliia Tiuria Judicial Protection of Intellectual Property Rights as One of the Principles of Civil Law / Yuliia Tiuria, Ivan Kostyashkin, Andrii Smitiukh, Olena Makeieva, Dariia Hurina, Alina Diligul // International Journal of Management (IJM), 11 (2), 2020, pp. 76 – 85. (Журнал включено до Міжнародної наукометричної бази даних SciVerse SCOPUS).
12. Yuliia Tiuria Digital rights management in protection of intellectual property rights as one of the principles of civil law / Yuliia Tiuria, Ivan Kostyashkin, Andrii Smitiukh, Olena Makeieva, Dariia Hurina, Alina Diligul // International Journal of Scientific and Technology Research, Volume 9, Issue 3, March 2020,



Pages 1786-1792. (Журнал включено до Міжнародної наукометричної бази даних SciVerseSCOPUS).

13. Гелеверя, Є. М. "Еволюційні передумови розвитку та сучасний стан системи інтелектуальної власності в Україні." Глобальні та національні проблеми економіки. – Миколаїв, МНУ ім. ВО Сухомлинського (2018).

14. Дмитришин, В. С. "Історичний генезис правовідносин щодо розпоряджання правами інтелектуальної власності" Актуальні проблеми вітчизняної юриспруденції (2020): 34.

15. Ковальова, М. В. "Поняття та сутність винахідництва." (2014).

16. Правове регулювання інноваційної діяльності в Україні. КОНСУЛЬТАНТ юридичний маркетплейс. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://consultant.net.ua/consultant-article/9446>

### **8.3. Періодичні видання**

1. Науково-практичний Журнал "Інтелектуальна власність" - [www.intelvlas.com.ua/](http://www.intelvlas.com.ua/)

2. Журнал «Теорія і практика інтелектуальної власності» - [www.inprojournal.org/](http://www.inprojournal.org/)

### **8.4. Інформаційні ресурси**

<http://www.rada.kiev.ua/> – Верховна Рада України.

<http://www.kmu.gov.ua> – Кабінет Міністрів України.

<http://www.rada.gov.ua> – Нормативні акти України.

<http://www.nbuv.gov.ua> – Національна бібліотека України імені

В. І. Вернадського.

<http://www.wipo.int/> - Всесвітня організація інтелектуальної власності.